

Język polski
KL. V Szkoła Podstawowa
PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Elementy składowe oceny z języka polskiego:

1. Odpowiedź ustna.
2. Prace pisemne:
 - a) testy;
 - b) dyktanda;
 - c) prace klasowe;
 - d) kartkówki;
 - e) zadania domowe.
3. Czytanie i opowiadanie tekstu.
4. Zeszyt ucznia.
5. Aktywność na lekcji.

Ocena prac pisemnych z języka polskiego:

Rodzaje prac:

1. Testy zamknięte (zawierające tylko odpowiedzi do wyboru)
2. Testy otwarte (np. test na czytanie ze zrozumieniem)
3. Dyktanda
4. Prace klasowe (np. wypracowania)
5. Pisemne indywidualne prace na lekcji
6. Prace pisane w domu

Ad. 1 i 2

Oceniane zgodnie ze skalą procentową:

- 100 – 90% - bardzo dobry
89 – 75% - dobry
74 – 55% - dostateczny
54 – 30% - dopuszczający
29% i poniżej - niedostateczny

Ad. 3

Błędy:

- 0 – bardzo dobry
1 – dobry
2 – dostateczny
3 – 4 dopuszczający
5 lub więcej - niedostateczny
Trzy błędy interpunkcyjne odpowiadają jednemu ortograficznemu.

Kryteria dla dzieci z dysleksją:

- 0 –1 - bardzo dobry
- 2 –3 – dobry
- 4 –5 – dostateczny
- 6 –7 – dopuszczający
- 8 lub więcej - niedostateczny

Ad. 4 i 6

Maksymalnie 25 punktów, na które składa się:

5 p. – poprawność merytoryczna, zrozumienie tematu (w przypadku niespełnienia tego kryterium uczeń uzyskuje ocenę niedostateczną)

5 p. – poprawność stylistyczna

5 p. – poprawność gramatyczna

5 p. – poprawność ortograficzna i interpunkcyjna

5 p. – bogactwo słownictwa; budowa pracy:

- trójdzielność (wstęp, rozwinięcie, zakończenie)
- akapity
- prawidłowy i czytelny zapis
- odpowiednia długość

Skala procentowa patrz adnotacja 1i 2.

Ocena wypowiedzi ustnych

Przy ocenie wypowiedzi ustnych bierzemy pod uwagę:

1. Zgodność wypowiedzi z tematem.
2. Umiejętność wyciągania wniosków.
3. Bogate słownictwo.
4. Poprawność gramatyczną i stylistyczną.
5. Dostrzeganie zależności przyczynowo – skutkowych.

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE OCENY ŚRÓDROCZNE I KOŃCOWOROCZNE

Stopień celujący otrzymuje uczeń, który:

1. Posiadał wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania w klasie V, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia.
2. Biegłe posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania kl. V, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy.
3. Osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych (szczebel wojewódzki, regionalny, krajowy).

Wymagania szczegółowe:

1. W zakresie czytelnictwa:
 - a) dokładna znajomość tekstów literackich omawianych na lekcjach;
 - b) samodzielna lektura;
 - c) wysoki stopień odczytania.
2. W zakresie wypowiedzi ustnej:
 - a) wzorowy styl;
 - b) dodatkowe wiadomości związane z tematem lub wykraczające poza program.
3. W zakresie wypowiedzi pisemnej:
 - a) prace literackie (domowe, klasowe) bezbłędne, zawierające dodatkowe informacje na temat i (lub) własne przemyślenia poparte argumentami;
 - b) sprawdziany gramatyczne bezbłędne, realizujące dodatkowe trudniejsze polecenia (spoza programu), przy czym część dodatkowa nie musi być wykonana w całości, ani bez błędów;
 - c) sprawdziany ortograficzne (dyktanda) bezbłędne.

Wymagania na pozostałe stopnie szkolne

W tabeli ujęte są umiejętności ucznia w zakresie mówienia, pisania, czytania i odbioru tekstów kultury oraz rozpoznawania i analizy zjawisk gramatycznych.

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra
1. Wypowiedzi ustne.	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się krótko, chaotycznie; - ma problem z odpowiedzią na temat; - nie panuje nad prawidłową budową składniową zdań; - nie dysponuje dużym zasobem słownictwa; - używa języka odbiegającego od norm (język potoczny); - mówi niewyraźnie, cicho, w sposób niezrozumiały dla odbiorcy; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiada się, starając się zachować wymaganą formę wypowiedzi; - mówi krótko, na temat, nie wyczerpuje omawianych zagadnień; - zachowuje poprawny szyk wyrazów, występują błędy składniowe; - dobierając słowa, stara się unikać powtórzeń; - stara się rozwijać umiejętności językowe; - stara się mówić tak, by nawiązać kontakt z odbiorcą; 	<ul style="list-style-type: none"> - wypowiedzi ustne dotyczą zadawanych pytań, poleceń; - mówi na temat; - popełnia nieliczne błędy składniowe; - mówi płynnie, bez powtórzeń; - dba o kulturę języka; - mówi głośno i wyraźnie, nawiązuje kontakt z odbiorcą; 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi; - mówi na temat, wyczerpująco; - buduje zdania poprawne pod względem składniowym; - mówi płynnie, ciekawie, dobierając zróżnicowane słownictwo stosowne do tematu; - świadomie rozwija swe umiejętności językowe; - mówi głośno, wyraźnie, z odpowiednią intonacją, barwą głosu, we właściwym tempie; - bardzo dobrze zna wszystkie zasady (tj. elementy składowe, forma zapisu, cel itp.) pisania form przewidzianych dla klasy V, czyli: wypowiedź jednozdaniowa, plan (ramowy i szczegółowy), opowiadanie, opis, charakterystyka postaci, dialog, list, notatka z lektury, zaproszenie, sprawozdanie;
2. Wypowiedzi pisemne.	<ul style="list-style-type: none"> - zna przynajmniej podstawowe zasady (tj. elementy składowe, forma zapisu, cel itp.) pisania form przewidzianych dla klasy V, czyli: wypowiedź jednozdaniowa, plan (ramowy i szczegółowy), opowiadanie, opis, charakterystyka postaci, dialog, list, notatka z lektury, zaproszenie, sprawozdanie; 	<ul style="list-style-type: none"> - zna zasady (tj. elementy składowe, forma zapisu, cel itp.) pisania form przewidzianych dla klasy V, czyli: wypowiedź jednozdaniowa, plan (ramowy i szczegółowy), opowiadanie, opis, charakterystyka postaci, dialog, list, notatka z lektury, zaproszenie, sprawozdanie; - redaguje wypowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> - dobrze zna zasady (tj. elementy składowe, forma zapisu, cel itp.) pisania form przewidzianych dla klasy V, czyli: wypowiedź jednozdaniowa, plan (ramowy i szczegółowy), opowiadanie, opis, charakterystyka postaci, dialog, list, notatka z lektury, zaproszenie, sprawozdanie; - redaguje wypowiedź 	<ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze zna wszystkie zasady (tj. elementy składowe, forma zapisu, cel itp.) pisania form przewidzianych dla klasy V, czyli: wypowiedź jednozdaniowa, plan (ramowy i szczegółowy), opowiadanie, opis, charakterystyka postaci, dialog, list, notatka z lektury, zaproszenie, sprawozdanie;

<ul style="list-style-type: none"> - stara się zachować formę wypowiedzi; - tworzy pracę zbliżoną do wymaganego tematu; - tworzy pracę odtwórczą; - stosuje zdania krótkie zawierające liczne błędy składniowe; - nie panuje nad formą zdań, charakterystyczną dla języka mówionego; - poprawnie zapisuje dialog, ma kłopoty z wprowadzeniem dialogu w tekst ciągły; - ma problem z dobraniem cytatu, z wprowadzeniem podanego cytatu w tekst ciągły; - popełnia liczne błędy interpunkcyjne; - ma kłopoty z zachowaniem poprawnej pisowni. 	<ul style="list-style-type: none"> zachowując formę, ale nie występują wszystkie elementy; - tworzy pracę na temat, lecz ujmuje go powierzchownie, uwzględnia najważniejsze (kluczowe) zagadnienia; - posługuje się planem, słownictwem, przygotowanym wcześniej (np. podczas lekcji), redaguje pracę w dużej mierze odtwórcze; - posługuje się zdaniami krótkimi, często występują błędy składniowe, ale zachowana jest logika wypowiedzi; - eliminuje język potoczny; - wprowadza dialog w tekst ciągły, nie zawsze stosuje poprawną interpunkcję; - podany cytat wprowadza w tekst ciągły; - stosuje poprawną interpunkcję w wypowiedziach pojedynczych; - poprawnie zapisuje 	<ul style="list-style-type: none"> zachowując formę; - stara się rozwijać najważniejsze zagadnienia; - redaguje prace twórcze, samodzielne, ale nieoryginalne, zgodne z przyjętym schematem, sposobem interpretowania (ujęcia) tematu; - stosuje zdania pojedyncze i złożone, występują nieliczne błędy składniowe; - unika powtórzeń; - stosując dialog, powtarza wyrazy (czasowniki) wprowadzające dialog; - dobiera cytaty; - stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach złożonych; - popełnia nieliczne błędy ortograficzne. 	<ul style="list-style-type: none"> - swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi; - wyczerpał temat, zna zagadnienie, swobodnie się porusza po omawianych zagadnieniach; - samodzielnie redaguje prace przemysłane, twórcze, oryginalne, zawierające własne poglądy na dany temat; - w zależności od potrzeb buduje zdania krótkie, treściwe lub bogate, nasycone określeniami, słownictwem najpełniej oddającym poruszany temat, zachowana jest poprawna składnia; - świadomie buduje zdania, unika powtórzeń i błędów składniowych; - poprawnie zapisuje dialog i wprowadza go w tekst ciągły, zachowuje właściwą interpunkcję, potrafi przedstawić sytuację, w której toczy się dialog, - cytaty dobierane są
--	---	---	--

3. Czytanie i odbiór różnych tekstów kultury.

- czyta bardzo powoli, składa litery w poszczególnych słowach, nie zachowuje prawidłowej interpunkcji, nie moduluje głosu, popełnia liczne błędy;
- czyta ze zrozumieniem proste teksty;
- zapoznał się z częścią lektur z listy obowiązkowej;
- wyszukuje konkretną informację we wskazanym tekście;
- rozumie pojęcie fikcji literackiej;
- zna i rozróżnia rodzaje literackie przewidziane dla

wyrazy poznane i ćwiczone podczas lekcji;

- czyta powoli, składa litery w poszczególnych słowach, nie zachowuje prawidłowej interpunkcji, nie moduluje głosu, popełnia błędy;
- zna przynajmniej połowę lektur z listy lektur obowiązkowych;
- wykorzystuje informacje z kilku wskazanych źródeł;
- odróżnia teksty fabularne od informacyjnych;
- znajduje informacje w czytanych tekstach;
- rozpoznaje podstawowe cechy rodzajowe, kompozycję utworów,

- stara się czytać płynnie, głośno i wyraźnie, stara się zachowywać interpunkcję oraz stosować odpowiednią intonację głosu, popełnia nieliczne błędy;
- zna dobrze teksty z kanonu lektur podstawowych dla klasy V;
- odnajduje w tekście fragmenty potrzebne do dyskusji i próbuje się nimi posłużyć;
- stara się wyciągać wnioski z przeczytanego tekstu;
- rozróżnia gatunki

właściwie, zachowana jest poprawna interpunkcja, związana z wprowadzeniem cytatu;

- stosuje poprawną interpunkcję w zdaniach różnego typu;
- zachowuje poprawną ortografię, świadomie kontroluje pisownię wyrazów, samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego.

- czyta płynnie, głośno i wyraźnie, zachowuje interpunkcję oraz stosuje odpowiednią intonację głosu, nie popełnia błędów;
- zna bardzo dobrze wszystkie teksty z kanonu lektur podstawowych dla klasy V;
- sprawnie odnajduje w tekście fragmenty potrzebne do dyskusji i umie się nimi posłużyć;
- samodzielnie wyciąga wnioski z przeczytanego tekstu;
- potrafi rozróżnić gatunki literackie przewidziane dla

	<p>klasy V; - nie rozróżnia podstawowych terminów z teorii literatury (tj. epitet, porównanie, przenośnia).</p>	<p>potrafi wymienić głównych bohaterów, określić czas i miejsce akcji; - próbuje wyciągnąć wnioski z przeczytanego tekstu; - przekazuje własnymi słowami najważniejsze informacje z przeczytanego tekstu.</p>	<p>literackie przewidziane dla klasy V i próbuje wskazać ich cechy charakterystyczne; - rozumie i potrafi wymienić pojęcia z zakresu teorii literatury przewidziane dla kl. V; - potrafi wymienić nazwiska poznanych pisarzy oraz tytuł poznanego na lekcji dzieła;</p>	<p>klasy V i wskazać ich cechy charakterystyczne; - rozumie i stosuje pojęcia z zakresu teorii literatury przewidziane dla kl. V; - zna podstawowe informacje dotyczące sylwetek poznanych pisarzy;</p>
<p>4. Znajomość zagadnień gramatycznych</p>	<p>- stara się rozpoznać w tekście różne części mowy, ma trudności z rozróżnieniem: rzeczownika, czasownika, przymiotnika, przysłówka, przyimka; - potrafi wskazać podstawowe cechy poznanych części mowy (na jakie pytania odpowiadają, co oznaczają); - próbuje określić formę poznanych części mowy; - nie potrafi samodzielnie odmieniać rzeczownika i przymiotnika, ma</p>	<p>- rozpoznaje w tekście różne części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek i przyimek; - próbuje określić ich formę; - ma problemy z odmianą rzeczownika i przymiotnika przez przypadki, liczby i rodzaje; - myli formy trzech czasów dla czasownika i ma trudności z odmianą przez osoby i liczby poznanych na lekcji czasowniki;</p>	<p>- posługuje się poznanymi w kl. V terminami gramatycznymi, odróżnia części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek i przyimek; - potrafi odmieniać rzeczownik i przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje; - zna formy trzech czasów dla czasownika i stara się odmienić przez osoby i liczby czasowniki; - wie, czym jest zdanie, potrafi wskazać je w tekście; stara się wyróżnić części zdania: podmiot i</p>	<p>- sprawnie posługuje się poznanymi w kl. V terminami gramatycznymi, potrafi odróżniać części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek i przyimek; - potrafi płynnie odmieniać rzeczownik i przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje; - zna formy trzech czasów dla czasownika i potrafi odmienić przez osoby i liczby czasowniki; - wie, czym jest zdanie, potrafi wskazać je w</p>

<p>trudności z rozróżnieniem przypadków, liczb i rodzajów; - ma trudności z rozpoznaniem w tekście prawidłowych form czasownika, nie potrafi samodzielnie odmienić czasownika przez osoby i liczby, choć stara się wymienić ich nazwy; - wie, czym jest zdanie, ale ma kłopoty ze wskazaniem go w tekście (nie rozpoznaje osobowych form czasownika); - zna pojęcia podmiotu i orzeczenia, stara się wskazać w tekstach przykłady; - ma trudności z rozpoznaniem zdań pojedynczych i złożonych, choć potrafi podać definicję przy pomocy nauczyciela; - nie zachowuje właściwej interpunkcji;</p>	<p>- wie, czym jest zdanie, potrafi wskazać je w tekście; ma kłopoty ze wskazaniem części zdania: podmiotu i orzeczenia, grupy podmiotu i grupy orzeczenia, chociaż zna ich definicje; - wie czym są i próbuje wskazać w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte; - wie, czym różnią się zdania pojedyncze od złożonych, ma trudności w zachowaniu właściwej interpunkcji.</p>	<p>orzeczenie, grupa podmiotu i grupa orzeczenia; - rozróżnia zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte; - rozróżnia zdania pojedyncze i złożone, stara się zachowywać właściwą interpunkcję.</p>	<p>tekście; potrafi wyróżnić części zdania: podmiot i orzeczenie, grupę podmiotu i grupę orzeczenia; - sprawnie rozróżnia i tworzy zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte; - rozróżnia i samodzielnie tworzy zdania pojedyncze i złożone, zachowuje właściwą interpunkcję.</p>
--	---	--	--